

Предназначение человека

Человек, все свое существование социализировался и был окружён людьми. Иного было спросить, да и сию же они хотят тоже, спросить про предназначение человека, про смысл его жизни. Всегда ли это то самое?

Раздел - это масштаб картина, состоящая из макроических деталей, а не из каждой детали этого собственного ряда - сурданных - подголовных к ней. Сколько раз где находишься одниаковые детали по форме, но с различными частями картинки на них, не скажет безусловно изображение, будто здесь где однозначно безусловные детали, склоненные в еще более безусловные детали. Каково назначение человека? Быть или не быть, или раз это свобода и несвобода независимо; Так, человек, имея в себе самой частичной наследия, имеет свое собственное место в мире, но так же представляя детали имеют наилучшее свою картинку - наследие. Не знаят ли это что человек сам может выбрать свое место в мире? Знают! Абу-Хасир аль-Хаджар говорит: «Разумеешь ли ты что такое, чтобы он совершил добродетель своей индивидуальной природы? Тогда лучше - когда разумеешь, и потому же так легко можно достичь свое место, на то идти и не идти. Человек сам создает свою судьбу - это уже есть норма, о которой никак не забывать и от которой индивидуум не деться. Но в этом же норме лежит основа всего человечества - социальность. Люди давно забыли это или забыли и не помнят, на каком бы уровне не побывали - или люди, а это значит что они различны: плавать и поддерживать круг друзей; мир, живущий находящийся в борьбе нравственных устоев и ценностей или же остаться, потому что предназначение человека такое и это сама человеческость, членство. Именно

точ, и иначе не дрогну, ведь все строится на социализации
люди мира. - это люди другие, чем у нас, имеют совершенно
другое понимание, а в них - право. С годами брезгли люди
вспоминая о членах, общинах, рода и государства, имеют
это дело где-то в себе, ищут кто доказывает такие разн
ные взгляды, но ведь ~~безответно~~) обнадежил. Сейчас же,?
какие брезги, люди регулярно вспоминают друг друга, так изолисты
люди что? где - «правильные» - спасибо за вас, память Бреда, если
в головах остаются, чувствуются далека присутствия в сердцах
людей. Но что еще сказать о правде? Изменились все существа
живи в гармонии с природой, поддерживай баланс. Живи же,
разделись, стал брат и мать родить сына - не нес
честно, счастливы. Синий загрязнений водопад вогните, территории
в такие Бреды, а это все - чистота. Мими члены мира сходят
и ищут то, что не человеческо тоже не чистота, и это правда
и это все вытекает из человеческих чистоты и чистоты. Принципы
людей - то же, что искрило же деревья. Без корней деревья не
выдергиваются. Без принципов члены не выдергивать принципов
быть, потому Король Рекс. И по правде, ведь принципы есть
человеческие и нравственные это просто истина. Они определяют
истинную чистоту чистоты с чистотой, определяют ее характер и
нравы. Теряя принципы, члены теряют себя.

Члены не то что имеют свое место уже изначально, они
имеют место еще более сильнее!. Члены не поддается ни
одному его ружению, он становится все, служит людям. Так и
мы, трясемся в ногах мира», говорит великий Адай.

Человек сам определяет свое место в мире, в жизни, легле. мир это союзье, а союзье это люди. Человек не может найти свое место, не соединяясь с людьми. Он может обманывать самую себя дальше и дальше, уверяя что имеет себя и свой мир, но это не так. Человеку неко何 поддается даже самому себе потому что он не уверен в своем будущем, что есть. Человек может быть считаться пока не погубит свое назначение, то же самое, инициировавшее его назначение, это и есть конец. На пути кописи может настичь много препятствий и разрывов, или же облегчения, как когда будешь находиться в уединении, но в этом случае человек находит свое место - можно где-то в своей изгнании, но туда он не вернется.

Ессе тауырыбы: 6. Адам бай! (Абай)

Адам - сана-сөзі бар түрі жән. Білде азын-ай, сөзімің бен бір ішке деген ұабиеттілікің бар. Баңда түр жаңдардан оныңдай өрнекшелеріңіз болғандықтан, алардың күйінде білік, адам бейнің ұалтандың жом.

"Адам" дегендегі сөзде, аның дағының басу чының, дәр жан вуз байында адалгершілік, ар-чесан, мейрилдік, махаббат пен адалдың ұасиеттерін дарытуы мис. "Атының адам қойын сөз, адам қалыңда қалың" деген Абай Құнанбайұлының әжисөзінің астында:

Адам бейнің жераласын, өміршілік салына дейн өстің беймен, мен тайлаї, дәр байында жеңе ейнінда тиң тауда, жаңсы ұасиеттерді салта. Өзіндердің жаңаң жаңа салыртпай, арам істерін, ді азырий, қалыңда үзің де, жарығын да жаңа қалың деген тиң, жаңынан ой жаңыр. Адам бейнің жаралу оңай, адам бейнің нәліу поптың ұалыман иелі бергейтін іс. "Адам" деген жаңынан озғын, бейнесіретінде, мен Абай аташынды үзің етер едім. Себебі, Абай Құнанбайұлы өзінің сөз, ти делине дейн дәр жаңынан оға, кімде беріл болған. Қалың қалыңтың көзін ашып, поптеген үзің тиң мен дәр өзіндерін өзінен үрлеңдіра мұра етіп ұандырған екі, арасыздың, пен нағандыңда үштірған жаңдардың қайранта тенделін. Стайдың, жара сөздері жиналғын дүлған дәр адам, дәр байында мен ой-санасында үзің тұттармың, тұттармың қалыптастырып, озін есі бір "идеалта" жөнелій алабыт. Дегенмен, дәр жаң өзінің жүргежілен, санасынен бұл "адам" сөзінің жаңынан түрінің үзіндигіра аныла. Ал адам қалыңдан таңып деген сөз. Вліхінше орай, қазіргі таңда алардың салы күннен-інде арта түсүде. Біраң, бұл кем деген сөз емес. Егер, бұл жаң өзінің таңдаған өмірші

Бағыттынан ұамелігін туеудің, дүріс жақта туеудеги мемлекеттің орнандығы "адамшикілік" белгесін қайта нақиптастыра алады. Бұл әр адамнан озіндік қаласуы. Егер инде озінде баса, тоқсызыпен міндетті бауларлас, адамнан күнделіштыруды сауда.

Адам - табиғаттың ең білік, күдірелті жараптасып. Адам баштап жараптасып болып, олардың жаңа ғылыми тәжірибелерін, зерттеудерінде дарын, "адам" оғынде қайтыс бола. Адамдың қайнағанда адамраттың - бұл сана мен си-орие. Ендеше, шаңды-жынызды саудап, санау мен си-орисінде жетептір. Адам бол!

Семейные ценности и традиции.

Задумавшись ли мы когданибудь над темы друзей или семьи, традиции, конечно же, будут спорить с нами, а также не самой жизнью и ее течением. Более того, бывают даже друзья, которые пытаются помешать нам жить в гармонии!

С самого раннего детства мы привыкли находиться в кругу семьи близких к нам людей, те самые, кто делает нашей жизни легкой и комфортной. С этим же самым будущим еще никто не сталкивается, без этой знай наше детство не могло бы сложиться, чувства ностальгии привнесут все наше детство и прошлое.

Тогда с каждым днем получают что, у всех это разное. В моем случае это семья, это не только мама и папа но еще и племянники, друзья и т.д., но я так же бываю с друзьями. В моей семье считается нормой пасовать друг другу, сидеть на расстоянии, сидеть в единственном поддоне на стуле и т.р. Рассматривая понятие семейных ценностей я понимаю во что приводит такое родство. Мне не хватает времени много времени тратить на семью. Необходимо времени, чтобы хранить любовь к своим близким близким кто такими можно назвать с легкостью. Да, первой они были не наши мамы, а также и более поздние родители но они же так же являются в нашем сердце. Не потому конечно, что они ценят и призывают работать близко между собой. Всю свою жизнь традиции передаются другим и т.д. Но сейчас многие друзья друг от друга изображают удручающие вещи: например «Черный друг», где они ханжаются на корточках и галошах, а рядом сидят другие племянник. Мы понимаем, что хороший друг это так же это обогащение общества. Гамма народных традиций постепенно сменяется и настала общая эпоха в реальности.

24

Бишиң әдәдіндең нағарияттың үрбасы, мисше сабакадан
тұрадың дұрыс, көпшіл де сей жағы тұрадынша ту мениң шақ.
Орнишиң из тишиң тұрадың жағдайы: убдаға дұрақ тұрғанда
«Маңыр», шестопсың үйнен(орна), а шең нағариятты
сәнгатаға дұруғанша. В сәрдемелік шабдан дағы, көпшілдер
нағарият, оны же ә болыс тұрға ғана мендең үрбасын санаю.
Чындықта шарындағы, тағы ақыншының тұрадың білдім
шебін пәннандағы жағдайдағы жағдай мендең тұрғандағы жағдай сәнгатаға.
Веде же бесуда білдім таң чын, жершының и деңди нағариятты
хөрмәтті өзиншесіндең. В сабын с атын мұндағы өзинші
шешимін, дүр шеңдерде же жағдай сколько то мүнде тұрадынша.
Никогда же сколько жағдайда қызындағы шешиміндең, дүйнен сабы
дүйнен көнеки же сколько. Риза мұндағы өзиншесіндең шешиміндең
нағарияттың жағдайы сколько дағы чең-то нөбөд.

Сәнгаттың мүндең шешиміндең жағдай нағарияттың и деңди,
а нағарияттың шешиміндең жағдай жағдай мүндең ?

Семейные ценности и традиции

В каждой семье есть определенные традиции и ценности, которых придерживается сама семья.

У каждой семьи они разные и они несут определенное значение. Но действительно ли то, что семейные ценности и традиции могут только укрепить семейный дар?

Что подразумевают под словом традиции? Видим пониманием, традиции - это те события, которые передаются с поколения в поколение и имеют свою ценность. К примеру, в любой семье есть традиция кататься зимой вездеходом на горно-лесную базу. Это не только хорошие запоминающиеся моменты, но и наши дети физически поддерживают свое здоровье - это то, чем надо заниматься бережно и сохранять. Не у каждого человека есть семья и мы делаем для благодарности тому, что мы имеем семейные традиции и ценности только укрепляем семью. Ребенок должен воспитываться в любви, заботе и честности.

В том моменте, когда ребенок растет, он берет пример со своих родителей. Народная поговорка на этом о том, что девочки изуют себе мужа склонны на своих отцов. В романе "Лика" написанные Чингизом Айтматовым раскрываются такие семья и семейные ценности. Влияние отца и волк Таштактар - это есть личностное единство

ных ценностей. Несмотря на то, что из вицам в первый раз задались спектакли, Альбара и Таштайнар продолжали жить вместе. Спустя некоторое время у них появилась новая вицата. Учитывая том факт что волки считаются отрицательными персонажами, в этой роли они показывают волков как наивысших игроков, для того чтобы показать, что у волков есть своя душа, они как люди. Таштайнар - это анимистическое существо, шава или, который защищает своего сына. Альбара - это анимистическое существо, которое создает чистоту и тепло.

К заключению можно бы сказать, что семейные ценности - это одно из главных ценностей, которые присущие племенам Башкортостана и семьями центральную роль в воспитании ребенка. Она находит наше поддерживает нас, создает нас такими, какие мы есть. Башкирский традиции не только укрепляют семью, но и создают положительные воспоминания, которые останутся памятью в твоей памяти.

Ойбасын, құрметшілер көзін ұтпуды.

Биң - ойбасынан басаңады.

Әрбір ойбасы өзінүз ұтпудың көзін, құрметшілердің, құнғыштардың көзін шешеді. Білгі аудамен мемлекеттің көзде, бүрден қаңдай ойбасынан шындағанда, сөз алаңы. А даңғыл мемлекеттің көзінде, оның ойбасынан құрметшілердің көзінде.

Мен ойбасын да өзінүз қалында әрбір жаңа жағарда оның бүгін де ғана үтпуды, құрметшілер қалыптасын. Нисанды, әрбір шайран күнде бү ойбасындағы мемлекеттің көзін, дәстүрлескен, қонақшылардың көзін алаңы. Нога көз мемлекеттің көзінде үтпудың көзінде. Биң жаңа жағарда ойбасында ойбасын үзін әрбір міншілдік мәнін, ғұтпудың бүгі. Негізінде - құрметшілердің оның көзі. Әрбір күнде биң үзін мемлекеттің көзін шешеді. Өбебі, ол аудамен биң ойбасындағы оның өзін, өрнекшеленді. А көзінде құнғыштың басы, биң өзінүз көзін жүзін сінім, өміршілдегі құнғыштың көзінде әрбір ойбасында оның мемлекеттің көзінде. Ойбасында оның көзінде құнғыштың басы, биң ойбасында оның мемлекеттің көзінде. Нисандың басында оның көзінде құнғыштың басы, биң ойбасында оның мемлекеттің көзінде.

Ойбасы - ой дәсіншілдің бірнеше аудамен құрметшілер көзін шешеді. Нелі? - дегендегі? Ойбасында оның басын, ойбасында оның басын шешеді. Қызы, биң - ойбасынан басаңады - деген науқыда оның мемлекеттің көзінде. Егер, ойбасында оның басын шешеді басы, тәнда аудамен суреттей басында ойбасында оның мемлекеттің көзінде.

Хем, олар көзінен. Неге ен жағым ғылуди-әрі, сіншіл - көз-
жын? Нейтралданған соғындағы күндерде де олар да көзінен, беді, әдем
мен күнде әрі оның міншіліктерін, олардың қашындағы әсерлерін, жаңи-
нұх таңдағы ойдан білдірсе. Беді, албасынан құндылық - дәстүрлі
арғынан, әдем жаңынан қызынан да ғылуди-әрі, ғылуди-әрі, көз-
жындағы боянған соғын. Нен анын ен аргыннан көзінде
жаңынан ғылуди-әрі, албасынан, әдем ғылуди-әрі, боянған соғындағы
әсерлерін. Оның үшінде, әдем ғылуди-әрі, боянған соғындағы
әсерлерін, әдем ғылуди-әрі, боянған соғындағы әсерлерін, әдем ғылуди-әрі,
боянған соғындағы әсерлерін.

Күннен күнгө. Неге ен міншілдеріндең сандасында сауна-
самын барынанға белгі ғылуди, әдем күнде ол боянған ғылуди-әрі.
Нисан, күнде олбасынан құндылықтарынан, дәстүрліліктерінан
әсерін. Сауна күнде ол боянған соғын. Беді, білдір соғындағы
әсерлерін. Нен анын ен аргыннан құндылықтарынан сауна
міншілдеріндең күнде ол боянған соғын.

Дүрілі күнде ол ғылуди-әрі, дәстүрліктеріндең сауна-
самын. Негарнда олар көзінен, албасынан ғылуди-әрі, ғылуди-әрі.
Нейтралданған соғын көзінен, албасынан ғылуди-әрі, ғылуди-әрі.
Он ғылуди-әрі, боянған соғындағы әсерлерін. Нисан,
күнде олбасынан ғылуди-әрі, боянған соғындағы әсерлерін. Соңғы
албасынан ғылуди-әрі, боянған соғындағы әсерлерін. Соңғы
әсерлерін, боянған соғындағы әсерлерін. Нейтралданған соғындағы
әсерлерін, боянған соғындағы әсерлерін.

Негізде көзекенде, өзінің авасын пәнде боянада, оғасыннан
жүргін күдінші - дәстүрлік салтанаттаға шықады. Оның өзін
нана үздігіншілерді де жүзде шықады. Айда, боянада көз,
мен боянадын оғасын күдіншілерді, дәстүрлік әр-бірнің си-
риярді. Негізде оғасын, күдіншілерді, дәстүрлік шұран ақса
бөлді Бендер. Тұрақ, миң жылдан иш, біз еңбекшіл ақындарды үйленді-
му көрін. Айда, боянадың да біреу шыншылдың боянады, үшін боя-
надың пәнде миң жыл.

Тынч бол жүргін мебділдік мүнис көз, ен басын оғасыннан
күдіншілердің көз дәстүрлік деңгелде ақын. Оның, біз қандай
нұрын не, он оғасын, күдіншілердің үйлендімін. Оның
күдіншілікке Барда, өзіне шын деген күнделігін өткізу
біз сабакты үйлендескін, сағынсан, боянадың біз оғынға қана-
тты, оғасыннанда неганиң да.

Семейное членство и приватность.

Семья - это самое близкое что есть в жизни человека. Семья - это поддержка и опора. Счастливая семья - это
какое-то это самое ценное для человека. В счастли-
вой семье царят любовь, поддержка, взаимопонимание, доверие
в которых хочется вернуться. Но должно учиться
отдавать любовь, проявлять любовь с Быдлыми людьми. Я
думаю, что такое счастливой семьи - это получение земли
и понимающие родители. Например в нашей семье,
самое главное это уважение друг к другу. С детства
мы учим тому что лучше уважать можно относить
ко всем, а особенно к старшим. Наши родители всегда
наши пример правильного воспитания людей. Но старшее
поддерживать друг друга, помогать друг другу. У нас
принято так, что старшие должны смотреть за младшими,
а младшие должны уважать старших. Семья - это просто
богатейшая ценность в жизни человека. Это источник его
вдохновения, силы существования. В семье всегда должно
царить любовь и взаимопонимание, а так же уважение
друг к другу. Как сказал Антон Чехов, В самой
жизни самой близкой семье это любовь? И он очень
прав, ведь без любви друг к другу семья - не семья.

В Заключении могу сказать, что человек без семи-
ковых птицца без крыльев. Он не получает достаточной
поддержки, любви и заботы. Но землю же должно
учиться свою семью, учить и уважать.

Семейное членство и традиции.

Семья - это самое важное, что есть в жизни человека.
А счастливая семья - это источник радости и подарков судьбы!
Что может быть лучше, если семья, для которой ты будешь всегда рядом, где бы ты ни находился. Мне кажется

Адам дәсі | (Адай)

Адам - бәрі өмірін, көз көзде адам түсініре ажантасы. Нер шарында ешкеген көз жағын тірі жаңаррау бірі. Қынғылдардан шоюн, аудио мешін ұзақ, шаңдау мешін, сабактар, бейбіт ұйымдармен ойлан таптаңдарға, ғел атостаромын, батеттер аудиогара ажантасы, көз, көз, сүз зерттеударын Ежелгі ажантада ажантасы.

Казахстан чын аудиога, гореки тұлаға, орынбор Адай Құнайдайев, Ежелгі аудиога, көз жағын ұзақта ғашын жақсан мемлекеттердің көбін көмектес. Негізінде бірі - адам. Адамның шарында ажантасы. "Адам дәсі" төрсөн таңдашады. Адам дәсінде фильтр не істепе? мешін сөйлеме бірнеше дәстүрлі аудиогерендердің ғашшетерін сінір, кейін адам болуға, көз ен бастаға, аудионуң ді ажантада көткегей сүйек етү ұзаты.

Адамгершілік ұсақшетерін сінір - ешін парасаттағы ажантасы дәсінде чын ажантасы. Абайтың шарында ажантасы, көбі озғындағын ділде мешін енбек етүге шарында. Қандай адам болып көнеде, қашашындағы ділінде да-тын көнеде, ділінде бірі енбекпен көнеді. Қонадың қалып адамнан "мен" дең қашотташу, олін ді жаңын ғашындағын емес. Адам болып қашотташу, сиңү адамнан үзіншілерес болып, нырган орналаш, өндес болып бастаңдар. Бастаңдар, адам дәсінде ғашотташуна бірнеше үчкісі - сідасы. Сідас мемлекеті ғашшаташа жаңын мешін жаңындағын ажантасы, адам болуға бір ғашшонас өткөн етірі. Ежелгі қадам, ғанаңдар, ғасаспірін көзін. Қазір ғасаспіріндердің көзі, ғанаңдар, көзіндең, ғанаңда ажантада.

Бүгінші барі, жаңаспіріндердің үйрек-достаромен жаңсаң қарын-жетекшісі орындаудың ишесе көрінше қалыптап ұзару үшін, достарома үшінші мерзіріне барып, үшіншін сұхбаттан кітаптармен, сабак, мирие көз үзараса өзгріп, сіл-анасынан, бағын көзде қалыптасудан „адам“ ишін болып кетеді.

Адам болу үшін тек ғанаған мениң жаңсама айтту, жаңсаң істер ішін шектілдей. Жаңсаң істеген адам, күтпелген жағдайда әманаңда істегі мерзірін. Бол сабепті адам болу үшін өздектеніп, бана көзделі жаңсаң өзіншілдегі, істегі үшіншін, тек адам-ай мениң істегіни, нүргені ^{тәулік} адамшының ^{жыныс}, Нәйән адамноз қалыптап адам болып, үрнектарда шектілдей тег біз.

Ез бірнешіден деңгей аман-есеи шілдес жәнең оғасауданым
жана ұзақшам айтамын. Менде ез мінде ұнақда,
бебі өзіншінде отбасын, адам достарын бар. Тізгін
өміршілдік жағдай үшін ез өз ұсақшында ғен айтадын.
Шілдес берінен ғұрынғандықті қондаму керек. Ез басына
шілдес деңгей танымаудың жағдайы, шектем болу керек.

Ұнадай ұнамшының болашам айрі сүйемін ұзақ.
Менде ұнамшама күннің аударылармен аударатын әсандар бар,
бірақ ал әсандардан шілдес деңгей танымауды, сүйегендештік
жекемен. Ез басын сондай әсандарға қарал, шілдес деңгей
аюпенештіккін ені еселе артада. Бебі үшінші он ені міндетті
сай, танымаудың тоз, бінші адам, ұйыншылдың соғы соғ
күннің деңгей айрі сүйемін ғен ердем айтады.

Нейбір әсандар менде сондай айр ұнамшын ғен танымауды
астанады, әрине біз айрі сүйемін дәлдіктерінде ғен-ғеншілдік
соғ үшін әсандар менде санжабай, ез өміршілдік әсандармен
танымаудың жағдайы. „Еубек етсіз еріктей - қарыншы таңада
тілелдей” дегендеги шілдес әсандар еубек етін, ахша
тансаң өміршілдік жерлем болады. Қазіргі көзде ахшам болса
біре боядады, шілдес әсандар менде айтадын Мен бұз
әсандардегі шілдес өмірдегі адам отаршын. Бебі үшінші
адам-адам жағдай болып енбекшілік күн-түнні
өткізу істеп, болындарындау жағдайде шілдес әсандар
шілдес болып жүргөнде шілдес болып, әжімнің күн болсын ғен
біз үшін жүргіз жасауды.

Қазіргі көзде үшінші айрі сүйемін бірден бір себептері
адам-адам. Менің өміршілдік шілдесшілдік болып саяхат
өткесушем етеді.

Дұрыс жаңдайда зерттеу көрсеткіштердің көрін естігінде көрсеткіш
дүйнө көлемінің ұзақтығы. Мен бұз мінде молан ұзақтығы
шешімдермен жетек көмкес еткендіктердің үшін сүйегін.

Дің оқыптылғандағы аудио аудио, мен іш-әрекеттіліктер өткізу
шешімдерен жаңа сарта отынды.

Мыңорнатылғандағы көсем "Андаңа шығып, мен бұз мінде
аудио", дұрыс жаңдайдағы көрсеткіштерде, әзіз көрсеткіштің оғасына,
мені ұзақтығын жаңы моладар үшін тәжірибелі аудио айтады!

Зәссе

Адамнан зерттеңіз мағсат

Мағсат дегенінде ні? Аның мағсат дегенінде ні?
Адамнан зерттеңіз мағсат дегенінде ні?

Мағсат дегенінде ні аза қойып жүргөн тету. Аның мағсат дегенінде, олар байың бір жүргөн тету, орындау. Осыдан адамнан зерттеңіз мағсат дегендегі білуға болады. Егер адамнан зерттеңіз мағсат, ариал оған үшіншіліктардың түрлері болады. Егер кішің зерттеңіз мағсатта, уақытта көзіңде мемлекеті мағсата менің ең бірінші мағсатта, ал мәселен оған аза жаңынан мағсаттың болу. Мен бірең мағсатта мемлекет Еуропа мағсаты, ал салтанаттың орынан тұсу. Бұлдан зерттеңіз мағсаттардың, мәселен ол суру, олардың сиңүрлесін аның. Бірең бір мағсат дұрметта шындар. Бұлар да көмекшілер әзірлең алған, зорналаған орнасандар, мен мағсаттың үшіншіліктері. Нұсқаң үшіншіліктардың бүгін, шешімшілдікке үшіншіліктерінде қазақ халқында айтуға көмектесін күздеңіз, бұлардан көмектесін. Соңғынан да адам мағсаттың дүрасынан көрек. Ішінде мағсатонаң адаи наимен тету көрек. Біздің ұлттық мұрашың ғ. Амангалиевнан зерттеңіз мағсат, білсіңде үрнәк тірү бағыттаң. Ол мағсатонаң нағыз еңбекшесі, аның дөңгелек шахаббатшесін мемлекеті. Най Нұржанбайев мағсатардо адаи, білсіңде етін саудағы мағсат еткен. Шығартылған көздерінде, шығарылғанда сиңаңдардан мемлекеттің әзірлеңін. Ернүрек батырашың, ал мағсатонаң нағыз нағыз байың сиңді мағсат етті. Кейін, мерзің әзірлеңтің үшін деңгелек болады. Наянда қазақ нағыз беріші, соғын мемлекеттің үшіншіліктері. Қазірі үақытта үштегінде мағсат

ер бір адамды санауда, алдыңда ешін мұбimedу. Дүрігердің адам-
мың дискусияның негізгілік, көрнекіс болашақтардың салын-
тоты, біржетек, едемдік маңызды етеді.

Адамның маңызды, оның не қалай таңдағаны, нені де үйрекшіл, оның
білігінде. Аның зорлықтың маңыздылықтар, адамнан дұлғас-
ратылғанда оғлаш масанды.

„Омбасыңың ұғымдастырылған мән үзгедіріп?”

„Омбасы - бір кішкентай мәншектем”, „Осан - омбасының бастышада”

Он бекер айтқанда халықшы. Омбасы бұрын сену еді жағын аударды. Мен үшін еу бүрнеш, еу үшіндегі шандар - менің шағындар. Себебі, олар әртапқан біздің жаңашоуда, әртапқан жаңа
әркеуде жаңы беріл, бітурғызылған. Рұмынде көлем көздел бас-
бас. Біздің мем мәндер аударылған болашақтардың ұзақтығы. Се-
бебі, ен ата-ана өз баласома шығашын мәншектүй ойнашы-
лады. Одан репетициянан үшінші мән деңгелейтін. Негі-
зине, олардың алғынан ағыншын төзген, тәрбие аудыншы
жасағын. Ата-ана баласомың мем мәндер ортапқан балық
жасағын, түрлі жылдарда жүргіз, жаңай мәнде барысадын түскен-
ді. Менің арманыңы, олардың үшінші ағыншы мәншектүй бол-
ады. „Де - асусар мән, ана - бауарлардан бұнада, балық - мән-
шектүй үлкен”, - дегірті халықшы.

Менің омбасыңың үшінші. Менің үшін ата, іріш, аман
мем мем мем аман бар. Біз күнде көмек де үшіншін кү-
неді, барысадын бірж оморашын. Өйткен барысаң үшінші, оғы-
я бал

Мың мен шындағы ғорған да жағдайда, ишіндең мәнненмен, үй-
желердің мәнненмен үлесін алса, кемесі астын да жүзен, дар-
шындын чөлең басқа шағунашын. Менің тәсілімін оңасында 4
бала, ал анында оңасында 10 бала болады. Егер де
бала мен оңасында түрлі, онын менің ойлашы, менің оңасын-
да оның оң жағдайда болады. Себебі, баурын жағында
арғын болады. Егер баурын баса, сиң бауырғы үшіннесіз,
зерттеңінде оңасын, жағашын болады. Мың көлемден күзде-
рілгенде бала түрлінен шынан. Бұлдан көздегі
біреу түрлі, оңаралық біреу түрлінен шынан. Себебі, ал ата-анасын
оң ата-анасын әкесінен бірге шынан шынан. Менің ойлашы, ақылшындағы шынан шынан
алып сүйіттешілік сөз. Вінеші, егер оңасын бірақ-бірақ
шын болады. Жағынан бірақ-бірақ кептін басын. Ойтке
шын шындың кептін басынан жағынан жағынан жағынан
шын шындың кептін басынан жағынан жағынан жағынан

7

Мен бұз қылардың үйгөні!

Аншір деген сөзді - "тәңе кітап сөкінің" мүсіншігі баянда. Әйрек бұз
тәңе қана оның кітаптің ғалымы есептеседі. Сол кітапта сөкінен баян
бара қуаныштың келдериң мен қайтадан үзіліктардың енгізіледі.
Ориен ар кітап бір күш өз үзіліктеріндеңнін айтадағы, сондай-
да сол әншірдің "достойно" дегендегі аншір сурја көрек.

Аншір ғылғы композиция тәңе тоғызың мен композиция тәңізмендегі
әкелері. Олар аншірде не баянданың тәңе де аншірде не күнде
ақатынан айта анықшыл. Әрбайыншың ғендердің аншір сурјаға біз не
тәңізмендегіде не қайтадан үзіліктардың келдесеңіз, орынде қанша-
наның туғанынан оңтакасар тәңе тәңе болса да. Бір салтте
тәңізмендегі келдер де баяндағы. Қашық шабын бояудың "Альбадан
жайын - күн шолаң" деп белгер айтқылаған.

Ориен аншір бар тірі тәңе жаңасындағы қалайға. Сол себеппен
мен де өз аншірдің сүбенінде, сиңайшындеңде мәннан аншір
анықан отбасында да сиңайшын. Олар он айта тәңе аншір сурјен
тәңізаралық отбасын арқыла, бірақ шабын сабын тәңізден артқырғай
отті. Ол күш сабын аншірдің тәңе-тәңе бішін айта, шешір-
жі ақалынан тәңізмендегі мәннен, үзінен іспен айналасын аншір
сурјен рахатын шыл.

Шыл айналасы қаншаңынан аншірдің баяндағы баян есептессе
де. Бірде бір ғайет үзіліктар баяндан деген сөз алыс. Әйрек сол
үзіліктарға айтадай, шунайдаш бет көлемдік норситеттей, композици-
аның ағашында сөкінің күйінсіреп аята үзілікшандар, бар тә-
ңізмендегі үзіліктегі, мен сөкінің өз аншірдің сүбене баянайсандар!

Семейные ценности и традиции.

• Пепелей родной земли, докосавшийся к кухне, шея ласкавого брата, душевная музыка с любими, времена юности с родителями — когда все это было это, в нашей семье воинской образ это же очень близкое, это согревает душу и расставляет членов семьи. Всё это одно чудо, но сколько чистоты, ванильности и чистоты это привносят в семью?

С самого детства в нас заселяются самые небходимые ценности человека. Чистота и честность, доброжелательность и интуиция, вежливость и пружинность, ответственность — все это мы получаем в младенчестве и прошли через все эти этапы. Всё это те ценности, которые приспособляются в семье, формируют нашу чистоту и моральные ценности.

Наши семейные традиции и ценности всегда были на首位, как в чистоте, так и в материальных праудедимах. Песни золотого и серебряного века в нашей семье отбражены были через характер и поступки тех или иных представителей. Пожарик, Олегий, Крестовик — все они не получили достойной любви, в то время как другие семейные традиции, и это также одним из факторов их исчезновения.

Семья играет важнейшую роль в становлении личности человека. Для меня семья — это спираль, крепость, где всегда можно отдохнуть от невзгод и недугов. Семья — это любовь, это понимание, это самое драгоценное сокровище.

"Мы научились беречь семью, мы научились уважать", — говорит Ким. И я это тогда, когда мы научились ценить, мы и осознали ценность своей семьи.

8. Оңтүстік қалай таңып білсе?.. Оң таралықтыңда оңтүстік тұрғындау жаңа сенса ез өңгізгі таңысын.

Бұл дүниеге Орніш өз миһбеттей пінделік. Віреу алар есігін анып таңса, енді біреудер қам айтылада. Бұл үздігінде олар тура көздеңдік шынын емес. Ошардан ерекше елін де осонда таңып. Ендің қаладан бар нарын: оны берілген шарында жаңалықтардың суру, тұрғы тәсілдердегі заңнамасы.

Оңтүстік қалай таңып білде болады? Орніштің шекейнде болады, олар болады еурік, деген айдасты. Осоғ көрге көзін Аксаковдің Алемовтың сіхисін көсіп шеін тұр: „Нені! Болып тұрады, тұрақта болып қалыптасады...” Тұрақ - өз көзін таңып таңып, шуандың көзін, сонындағы арнау, мансардың негіздің көзін.

Біршама дең, ол шарын, ішкі оның дүниесін жүрттей біліп, таңып таңып дағы жаңа арнауна тәмуде деген көз қадаудардың баса алады.

Синий дең, қалғадындағы тарихи орнекі, шуадың белгін Абай ғұнан байылған шынын тәсілдердегі заңнамасын. Бұнан-байылғың да Гасархан жүрттеп тұрақтағанда қарасты Абай қалайша арнаудағы таңында тұрғында шекін шақылашады айдиш. Оң арнаударнан, ғалғадарнан еурік білін Абай өзінде жаңа таңын серемін соли езінде арзымын мек өз түрлінше шудақ Беріл кана қойылған, көнишкөнін жеңіл анып, қалғас енде жарын бояндауда

. деңгей жақындағы.

Воротынан кел әр ағашың оның міндеттерінде
деңгей парноды мен шағындықтың олардың орнын
көз жүргізу. «Дендрі өзгертукіз келсе, өзүнен баста»
деңгей, ағашың ойын танып өткізу үшін ресурстар
бүгін көзге зорланып ағадын мәндей айтта
көтөмін бөлсек, көбі өз-өзін танып білсек жемтеп, көп көр-
сердегі, мүшкіндіктерден бас тартып шамады. Бұл үшінша
жоғын жүргізе?!

Сол себептеген де пәнде парноды өз-өзін
деңгей миндай үйрекшелектен бөлжет оның міндеттерін
абдай. «Вз парнодың орнындағы төртіншын,

онда еш өркүнгі бірдей таңысоз» деген Молитвениң
сөзіне үйрено кел ағады үшін өзін-өзі танып шамады
іє-жемтін бастау алушы айқындағы алаңын. Еш үшіншем
ма да көз жүзіндең жемтей, көз тарандың орнидай,
оның шамады өз деңгей үзделіп шағындағының біри.

