

2. Тема: Обьединение музыки и танцев.
Основная мысль текста: музыка и танец — единое эстетическое искусство.

3. Описание. Обилие прилагательных, однородные члены предложения.

4. Музыка

Красивая, танцевальная
Веселит, играет, мещает
Я люблю слушать музыку
Мелодия

5. Искусство: творчество,
эстетика, произведение

6. В Грузии танцуют старинный мужской танец, который называется хоруми

Перед союзом "который" всегда ставится запятая.

Тема: Тану - это музыкальное произведение в ритме движений.

Основная мысль: Тану, ритмический рисунок - вот что главное, как музыка и тану в единое целое.

Тил кеспа: Тудиместік стил, дәуірдегі тил.

Аргумент: В тануе ритм және қимылдар бірігіп келеді, және әрқайсысы өзінше тил және қимылдарды біріктіреді.

Сипаттамалар: 1. Тану

- 2. Эстетичный, ритмический
- 3. Производит, веселит, вдохновляет
- 4. Тану - это искусство пластики
- 5. Тану

Ассоциативная картина Искусство

Искусство: Пластика, ритмика, движения, эстетика, музыка, тану, разуч, этика, воспитание, дисциплина, умение взаимодействовать.

[В тануе ритм және қимылдар бірігіп келеді және әрқайсысы өзінше тил және қимылдарды біріктіреді.]

Же бесімделген, керісіктелген, тану, оздоланган бір-бірімен тану. Ол өзінше өзінше.

1-кесті. Же бесімделген, керісіктелген, тану, өзінше.

2-кесті: Же бесімделген, керісіктелген, не тану, өзінше.

Схема: [= -] (тану, =)

2. Музыка және танца, Танца - это искусство ритмики, ритмика және жетіккі қызығушылық, а музыка эстетикалық искусство в звуковой формада.

3. Рассуждения, в тексте рассуждают о музыке и танце.

4.

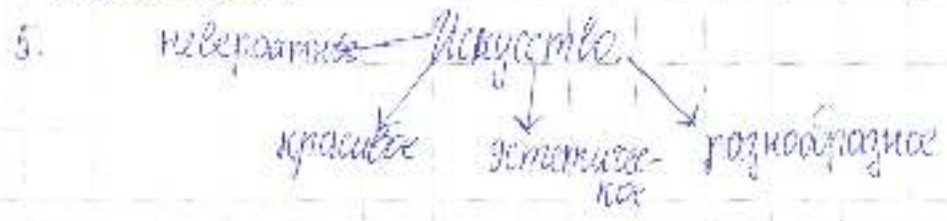
1. Танца

2. Веселый, энергичный.

3. Зарядает, веселит, передает энергию.

4. В каждой стране есть свои национальные танца.

5. Движения.



6.

В. Танца танцуют старинный музыкальной танца, который называется "хоружин".

- 1) Темі - Музыка және танец. Основная мысль - музыка и танец, как единое целое.
- 2) Темі мәтін - повествование. Аргументация - темі мәтін повествование, потому что в данном тексте автор повествует, дает информацию о танцах, музыке, национальностях танцующих разных народов и об их значении. Исходя из этого, можно сделать вывод о том что темі этого текста - повествование.
- 3) Танец
Красивые, увлекательные
Дарят эмоции, развлекают.
Танец - это прекрасное искусство

(~~Темі~~) Искусство

Қандағандықтарға қарайтын кезіндегі маңызды "қорғалы" - қорғалы, дүниелілік, негізгі қорғалылық, негізлік, негізгілік.

6) [= -], (негізлік...)

Задача 1.

Тема текста - артистизм. Автор хотел сказать, что танцы это искусство пластика, а музыка эстетическое искусство в звуковой форме.

Основной мыслью текста является искусство в мире танцев и музыки, а также подход каждой нации и народа к своему эстетическому искусству.

3) Тип текста - повествование. Автор выражает свой выбор: в тексте явно подчеркнута основная мысль о эстетике музыки и танцев, также повествуется о разных культурах, определенных стран, и о их отношении к эстетике музыки и танцев. Сам текст имеет артистизм, тем самым повествуя о том и об этом того или иного народа.

4. Смысловая в слове музыка.

1. Музыка

2. Миссия, ритмичная

3. Звучит, играет, вдохновляет

4. Музыка - это эстетическое искусство в звуковой форме.

5. Искусство

Задача 5. Ассоциация к слову "искусство"

"Искусство"

Слово искусство существительное, используется в среднем предложении.

Искусство какое? Разное, обаятельное, эстетическое, и т.д.

Искусство может иметь роль главного предложения, как и в роли подчинительного значения. Искусство

Вопрос 6.

В Грузии танцуют старинный мужской танец, который называется "хоруми" - это так же и название танца.

В Грузии танцуют старинный мужской танец, который называется "хоруми".

Сначала из вокали, т.е. сета, претает сложение, сн и так, обясню расстановку знаков препинания, первое предложение повествует нам о том что, в Грузии танцуют старинный мужской танец, а второе предложение аргументирует первое, давая название тому мужскому танцу, в качестве знаков препинания используются запятая."

1. Тама: расказатъ о музыка и танцая разная народоу.
Основная часть: танцу и музыка это часть культура,
этническое искусство.

2. Публицистический стиль. Потому что, использованы
вообще слова, риторические вопросы. Указан автор.

3. Музыка

Инструменты, этнические

танец, звучать, играть

Музыка и танец единое целое

Мелодия

4. Ассоциативная к слову Искусство.

Творчество, музыка, танец, рисование, художества, стихотворение, мелодия, сказка, писатель, краска, холст, кисти.

5. В Грузии танцуют старинной мужской танцу,
которой называется "хоруми".

Грузии - обитательство, выражено существительном;
П.п, 1.скл, нариц. Начальная форма - Грузия И.р.

танцуют - сказуемое, глагол, наст.в., мн.ч.

старинной - ^{определительное} ~~дополнительное~~, прилагательное, И.п., мн.ор.

мужской - ^{определительное} ~~дополнительное~~, прилагательное, И.п., мн.ор.

которой - ~~объект~~ ^{дополнительное} местоимение, указ.м.

называется - сказуемое, глагол, наст.в., мн.ч.

"хоруми" - существительное, дополнение, нариц., И.п., мн.ор.

Простое предложение, усложненными однородными членами
предложения
Знаки препинания используются для указания

1. Тана музыка, танца.

Негізгі идея мәтінге: Танец - это музыкальное произведение. В ритме и стиле таких движений, которые объединяют такие эстетические составляющие, как музыка и танец в единое целое. Используются ритмичные танцы в хореографической постановке.

2. Тип текста: Описание

В тексте подробно описывается о танцах разных национальностей.

3. Силлабизация

1. Музыка

2. Урага, пронзительная, сочная

3. Заводная, веселая, ритмичная

4. В трагичности урагана заводная песня с „Генерал“

5. Мелодия

а) Аккордовая

Искусство

Искусство

Искусство

Талант

Карьера

5. Синтаксический разбор

В Трудах танцуют старинные музыкальные танцы, которые называются „Труды“

Перед словом „которые“ всегда должна ставиться запятая

- 1. Задача.
- 2. Прочитано.
- 3. Тема. Искусство танца и музыки.
Основная мысль. Смысл танца - достижение какого-либо смысла посредством движения, эстетики, чувства ритма.
- 4. Тип текста. Статья, потому что рассказывается о действии и употреблении терминов.



5. Ассоциативная таблица

жизнь	Искусство	состояние
-------	-----------	-----------

6. Разбор. В Грузии танцуют старинный мужской танец, который называется "Куржи" (поворот, поворот, шаг). Связь с традиционным извлечением, раскраской.

^{танец}
^{музыка}
^{искусство}
^{эмоция}
^{душа}

Главные предложения - В Грузии танцуют старинный мужской танец (поворот, раскраска).
Сказуемое - танцуют - простое глагольное сказуемое, выражено глаголом, 3-е лицо, ед.ч., изъяв. падеж.

Подлежащее - танец - прямое дополнение, выражено существительным, ед.ч., м.р., И.П.

Предметное - старинный - выражено прилагательным, ед.ч., м.р., И.П.

мужской - выражено прилагательным, ед.ч., м.р., И.П.

В Грузии - место, выражено существительным, ед.ч., Р.П.

Предметное предложение - который называется "Куржи" (раскраска).

Сказуемое - называется - простое глагольное сказуемое, выражено глаголом, инфинитив.

Вопрос - "Куржи" - подлежащее, ед.ч., м.р., И.П.

Тапсырма

1. Тақырып

2. Тақырып Искусство танца и ритма

Негізгі міндеттері: Силы танца - донести какую-либо мысль посредством чувства ритма, движения, жестикуляции.

3. Тақырып мәні: Статья

4. Сипаттамасы

Искусство

Эмоциональное, жестикуляционное.

Выражает, показывает, характеризует
Важность искусства тесно с наукой.

5. Ассоциативная

Функциональный речеүлгі:

1. Тілдің сөздерінің арасындағы осы сияқты повелительлік және көрсеткіштік сөздердің қолданылуы.

2. Тілдің сөздерін/сөздерді функциональдік сөздерден ажырату.

1) Тама тексты: значениа тамыз в разных странах и определение слова "тамиз".

Основная мысль: тамиз - это искусство и у каждого народа это искусство является разным, в зависимости от движений и их смысла.

Основная мысль, заключающаяся в том, что тамиз это не просто движения под определенную музыку, это то что скрывает глубокий смысл который можно разгадать. Каждый поворот, взмах рукой имеет свое значение раскрывающее культуру народа.

2) Тип текста: повествование.

Аргумент: аргументирую свой вывод тем, что в данном тексте нам именно повествуют о тамизе, рассказывая о значении тамизов. То есть здесь не описывает и не дают характеристику, здесь не раскрывают тот или иной вывод, в данном тексте просто доносят читателю о тамизах.

3) Музыка

2. Эмоциональная, ритмичная

3. Играет, востомовливает, успокаивает.

4. Музыка - моя любимая тамиз.

5. Мелодия.

4) Искусство → үлкеніне қысқарып, түрлендіріліп, өзіндік мән алды.

танушы

рисование картин, иллюстраций, плакатов и разных карт.

написание стихов, рассказов.

5) В Грузии танцуют старинный грузинский танец, который называется "хориджи".

В Грузии (место)
Н.ф. (кто?) Грузия
П.п.

Н.п. ед.ч., м.р., и.п.

смысл роль - (определенное) обстоятельство

Танцуют (гл.)

Н.ф. (что делать?) - танцевать.

П.п. несоверш. + спряж.

Н.п. мн.ч.,

смысл роль - сказуемое

Старинный (прил.)

Н.ф. (какой?) - старый

П.п. качественн., правосторонн.

Н.р. м.р., ед.ч.

смысл роль - определенное

Грузинский (прил.)

Н.ф. (кто?) - грузинский

П.п. качественн., правосторонн.

Н.п. м.р., ед.ч. Смысл роль - определение

Танец (сущ.)

Н.ф. (что?) - танец.

П.п.

Н.п. ед.ч. м.р., и.п.
 смысл роль - подлежащее

называется (гл.)

Н.ф. (что делать?) называть

П.п. переходное, + спряж. несоверш.

Н.п. ед.ч. м.р. -
 (кому?) т.е. не р.
 ^{смысл роль}
 ^{сказуемое}

смысл роль - сказуемое

1. Мәселе: Танец - это музыкальное представление в ритме и с определенными движениями, которое объединяет танца-эстетические составляющие, как музыка и танец в единую целостность.

Тема: Танец - это искусство пластичности, ритмичности и элементов движения с музыкально-художественными средствами.

2. Формат: образная форма - танец и наглядность.

3. Тип: Рассуждение. В тексте рассуждается о танцах. В начале говорится о том что танцы в танцзале, в театре, в цирке и т.д. а там же рассуждается о чертах она движения и пластичности.

4. Словарик:

- 1. Интуитивно
- 2. Искусство, художественное
- 3. Творчество, фантазия, цветист
- 4. Для художественного изображения
- 5. Творчество

5. Интуитивно - интуиция с творчеством, художественная интуиция. Интуитивно это представление, картины и образы, которые в своем образном восприятии среди зрителей - неслыханный.

6. В Грузии танцуют старинной мужской танец который называется "сургули".

(сурга, сурга, не все, прелесть, не все)

В... - и, который... - танцевальное слово в виде названия.

Значение слова перед собой (попробуй), точка стоит в конце предложения

слова: В Грузии танцуют старинной мужской танец который называется "сургули" (сурга, прелесть, не все, прелесть, не все, прелесть)

название: который называется "сургули" (сурга, прелесть, не все, прелесть, не все)

Задание 2.

Тема: Танца ролін қулықта және өнерде.

Негізгі идея: Танца ролін қулықта және өнерде. Танца - бұл қулықта, өнерде.

Задание 3.

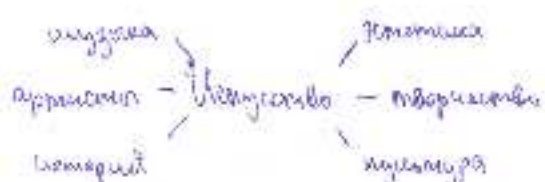
Тема: Танца ролін қулықта және өнерде.

Танца ролін қулықта және өнерде. Танца - бұл қулықта, өнерде. Танца ролін қулықта және өнерде. Танца - бұл қулықта, өнерде.

Задание 4.

1. Танца
2. Ролін қулықта, өнерде.
3. Танца ролін қулықта, өнерде.
4. Танца - бұл қулықта, өнерде.
5. Танца

Задание 5.



Задание 6.

Танца ролін қулықта және өнерде. Танца - бұл қулықта, өнерде. Танца ролін қулықта және өнерде. Танца - бұл қулықта, өнерде.

Негізгі идея: Танца ролін қулықта және өнерде. Танца - бұл қулықта, өнерде. Танца ролін қулықта және өнерде. Танца - бұл қулықта, өнерде.

Задание 2. Основная мысль и тема.

Основная мысль текста: доказать до читателя о искусстве танца, а точнее движение танца очень часто рассказывает нам о каком-либо трудовом процессе, объединяющее музыку и танец в единое целое.

Тема текста заключается в том, что танец это не просто веселье и набор движений, а музыкальное произведение, которое очень часто рассказывает о каком-либо трудовом процессе.

Задание 4. Сентенция:

Танец

Народной, эстетичной

Завораживает, рассказывает, взбудораживает

Эстетичный танец заворожит любого.

Движения

Задание 5. Ассоциативная:

творчество

живопись ← Искусство → эстетика

произведение

Задание 6. Синтаксический разбор:

[В] ^{нар.име} Греческие ^{нар.мн} танцуют ^{нар.мн} старинной ^{нар.мн} мужской ^{нар.мн} танец, который ^{нар.мн} называется «хоруси» (сложное предложение, повествовательное, невосклицательное, сложноподчиненное предложение, связано подчинительными союзами который, состоит из 2 частей, двусоставное, распространенное, несложное)

1 часть - двусоставная, распространенная, несложная.

2 часть - ^{расшир.} односоставная, распространенная, несложная
[...], (который...)

Задание 3. Тип текста.

Тип текста - ^{рассуждение} (статья). Я могу это аргументировать тем, что нам предоставляют информацию, после чего как бы ^{рас}обсуждая ее, преподносит нам новый материал. В тексте задается и вопрос, при этом в тексте также дается ответ. Судя по этим данным, я сделала вывод о том, что тип текста рассуждение.

2. Тама: «Эстетика музыка и танцев».

Основная мысль: * рассказана об особенностях танцев разных народов и о понятии эстетики в музыке и танцах.

3. Тип текста: публицистический. Так как, жанр - статья, есть автор статьи или источник, также в тексте есть вводные ~~слова~~ на читателя, например: представьте себе.

4. Музыка.

Спокойная, танцевальная (~~классическая~~)

Вдохновляет, радует, вливает.

Музыка - прекрасный способ расслабиться.

Мелодия.

5. Творение, творчество.

6. \triangle ^{муз.} Грузия танцевальность ^{классическая} старинной ^{муз.} грузинской ^{муз.} танцевальной музыки. Гитарой ^{называется} и перуны и т.д. (Поиск, новостная, сложная СПП)

1-часть: однородн., распростран., бессою. односрэднотипн. членим предложенин,

2-часть: бессою., нераспростран., (может не обобщен.)

[= Гитарой перуны], (контраст ..).

Занятая ставится перед союзом словом «гитарой».

Задание 1.

Тема - таным и музыка разных народов.
Основная мысль - танец - музыкальное произведение такие движения, которые объединяют эстетические составляющие, как музыка и танец в единое целое.

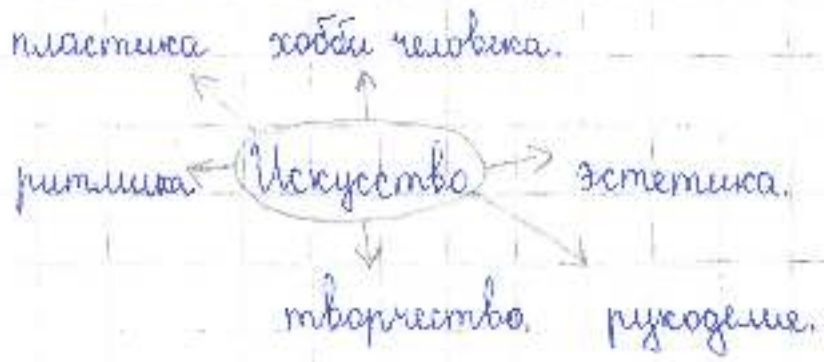
Задание 2.

Тема текста - описание. Потому что, в тексте описывают танцы разных народов. Например, описывают танец "жоружи", говоря что он воинственный.

Задание 3.

Музыка.
Приятная, энергичная.
Успокаивает, веселит, мотивирует.
Музыка - это друг человека.
Мелодия.

Задание 4.



Задача 5.

^{субж.} В ^{и. сущ.} Грузии ^{и. сущ.} танцуют ^{и. прил.} старинный ^{и. прил.} грузский ^{и. сущ.} танец.

^{сост. слово} Который ^{и. сущ.} называется ^{и. сущ.} „грузин“,
 (Повесть, невоск, сложное, СПП.)

1) ^{и. сущ.} В ^{и. сущ.} Грузии ^{и. сущ.} танцуют ^{и. прил.} старинный ^{и. прил.} грузский ^{и. сущ.} танец.
 (Повесть, невоск, простое, односост., полное, распр.)

2) ^{сост. слово} Который ^{и. сущ.} называется ^{и. сущ.} „грузин“
 (Повесть, невоск, простое, односост., полное, распр.)

2. Основная мысль текста заключается в том, что музыка и танец искусство пластики и эстетики. Тема текста является "Музыка и танец искусство всей вселенной"

3. Тип текста является Публицистическим, потому что в тексте автор описывает, рассказывает.

4. Символик

Танец.

тайнственная, танцевальная.

рассказывает, объединяет, разгадывает.

Танец - музыкальное произведение которое, объединяет и дополняет жизнь людей.

Музыка.

5. Ассоциативная:

Эстетика

пластика — Искусство — окрас жизни

музыка

жизнь.

6. Синтаксический разбор предложения:

В Грузии танцуют старинной музыкальной танец, который называется "хорджи".

1. Повествовательное

2. Невопросительное

3. Утвердительное

4. СПП с соединительными союзами который

[-], который [=, -].

1. Простое

2. Двусоставное: танцуют танец

3. Утвердительное, распространенное

4. Ничем не осложнено.

1. Простое

2. Односоставное: называется

3. Нераспространенное

4. Ничем не осложнено.

Пунктуационный разбор:

- мечта закончена.

• - перед союзами который [-], который

[=, -].

Задание 1

Тема текста - танцы. Танцы - это искусство ритмики и эстетики движения.

Основной мыслью текста является то, что автор пишет о танцах, их происхождении и значении в различных странах.

Задание 2

Тип текста: Повествовательный, потому что автор сообщает, рассказывает читателю о танцах, их истории и значении. Не высказывает своего мнения.

Задание 3

Танцы.

Ритмичный, пластичный.

Увлекает, объединяет, связывает.

Танцы - это основа культуры каждого народа.

Искусство

Задание 4

Ассоциативная:

Искусство танца, музыка, культура, обряды, творчество, праздники, рисование.

Задание 5

В. Трушкин танцует старинной лужской танец, который назывался «Хорунжи»

1. Повествовательное, невосклицательное, простое, не сложное, однокососное, сказуемое, распространённое.

Б. Синтаксический разбор

В Грузии танцуют старинной мужской танец, который называется «хоруми».

1. повествовательный
2. невосклицательный
3. сложное предложение, состоит из двух простых предложений.
4. Вид связи: союзный
5. Способ связи: подчинительный.
6. Словноподчиненное

1 предложение: В Грузии танцуют старинной мужской танец - повелит., невосклицатель., нар распространяющее, двусоставное, простое, неслитное

2 предложение: который называется «хоруми» - повелит., невосклицатель., нар распространяющее, двусоставное, простое, неслитное.

Схема: [], (который...)

В предложении используется подчинительный союз - который, относится и определяет в каком предложении.

В Грузии танцуют старинной мужской танец, который называется «хоруми».

Объяснение расстановки знака препинания: запятая ставится, потому что эта запятая отделяет одно предложение от другого, так как это сложное предложение.

Возраст ^{ары} № 5

В. Трушин ^{исполн} Трушин ^{принимат} С. Трушин ^{судья} Трушин ^{Ф.И.О.} Трушин
Или, какой-либо другой ^{принимат} Трушин ^{судья} Трушин

(не более, нежели, сопоставляя, согласно прил. образцам)